



**CONVERGENCE**  
Restauration de peintures

**Convergence — Restauration des peintures**  
48 Rue du Dr Calmette  
37540 Saint-Cyr-sur-Loire  
SIRET 51521910300055

**06 84 63 25 35**

contact.convergence.restauration@gmail.com

## Formation

### Conservation Préventive

#### Identifier et prévenir les risques

**Module FCP**

**7 heures** dispensées sur 1 jour

**175€**

- **Objectifs de la formation**

Cette formation a pour objectif l'approche des sensibilités physiques et chimiques des matériaux constitutifs d'une oeuvre, ainsi que des risques encourus durant sa conservation. Avec l'aide de cours théoriques, de démonstrations simples sur des échantillons, vous pourrez comprendre comment veiller à la bonne conservation des oeuvres.

- **Compétences visées**

- Acquisition de connaissances simples permettant de comprendre les mécanismes et les causes d'altération des matériaux constitutifs d'une oeuvre d'art ;
- Acquisition de connaissances liées à la spécificité de la Conservation Préventive.

## Programme

- **Jour 1 — 7 h**

**Bienvenue**

- Découverte de l'atelier, introduction ;
- Observation d'oeuvres de caractéristiques diverses.

Les objectifs de la journée sont de découvrir les conditions nécessaires pour une bonne conservation des oeuvres ainsi que les principales causes d'impacts sur les matériaux utilisés pour leur élaboration.

**Connaissances des conditions de conservation et des facteurs d'altération**

- Humidité : caractéristiques, méthodes de contrôle, risques pour les oeuvres ;
- Température : ses relations avec l'humidité et la lumière ;
- Éclairage : caractéristiques, risques pour les oeuvres ;
- Infestations d'insectes et de micro-organismes : prévenir, agir, risques pour les oeuvres ;
- Prévoir et aménager les déplacements.

**Initiation à la science de la matière et à l'étude des comportements**

L'étude comportementale des matériaux doit passer par la compréhension de notions essentielles scientifiques. En fonction du niveau des connaissances des participants, le contenu scientifique sera adapté pour que chacun puisse comprendre les mécanismes d'altérations des matériaux.

## Informations complémentaires

- **Modalités pédagogiques et moyens matériels**
  - Exposé théorique et apport de l'expérience de la formatrice ;
  - Support pédagogique numérique ;
  - Questionnaire écrit de satisfaction.
- **Public visé**
  - Amateur d'art ;
  - Amateur de la conservation-restauration ;
  - Artiste ;
  - Étudiant ;
  - Historien d'art.
- **Prérequis**
  - Aucun prérequis n'est nécessaire ;
  - Age plus de 18ans.
- **Accessibilité**

Les formations s'effectuent dans l'atelier de conservation-restauration de la formatrice au 48 rue du Docteur Calmette, situé à Saint-Cyr-sur-Loire 37540. Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **Matériel à prévoir**
  - Prise de notes.
- **Validation**

Délivrance d'une attestation de formation.
- **Intervenante**

Stéphanie Teyssier, Responsable de Convergence – Atelier de restauration.